

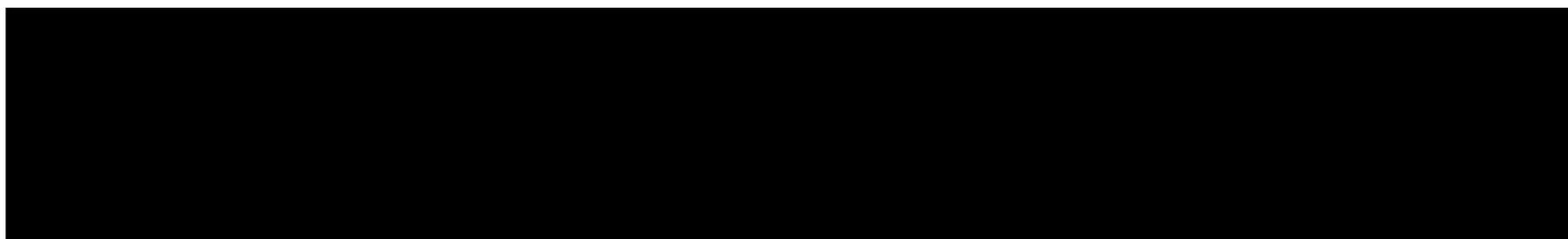
2026年度 駒澤大学大学院 9月 入学試験問題及び解答例

研究科・専攻 【 人文科学研究科 英米文学専攻 修士課程 】
試験科目 【 専門試験 英文解釈 I・II および英作文 】

【出題意図】

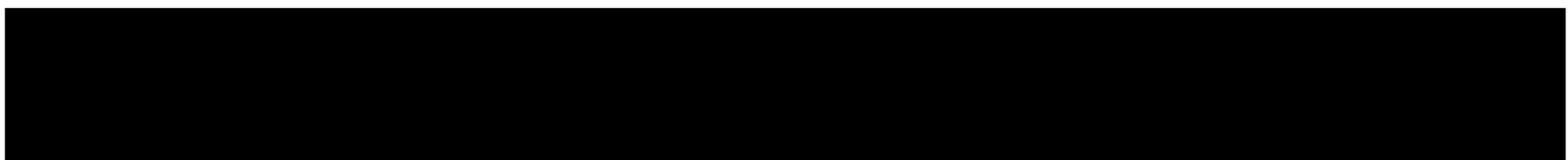
英米文学・英語学分野の専門的英語文献を正確に読解する能力、ならびに論文執筆のための英語運用能力（和文英訳を含む）を総合的に評価することを意図している。

次の英文を日本語に訳しなさい。

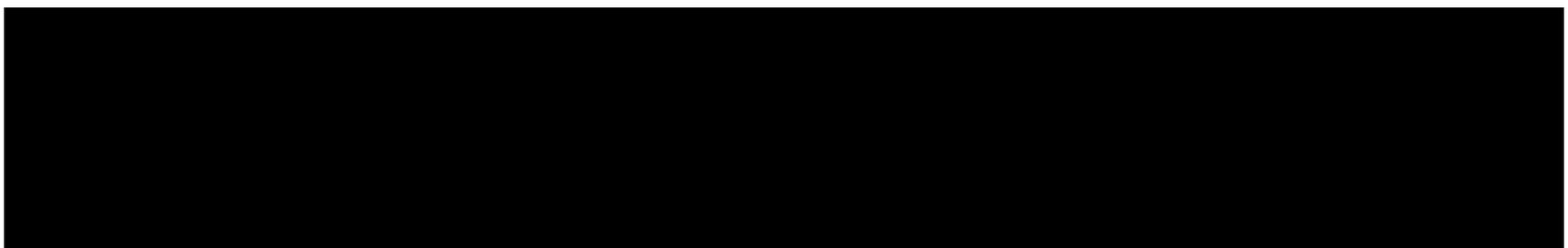


Brown, Charles Brockden; Barnard, Philip; Shapiro, Stephen (2006). *Edgar Huntly; or, Memoirs of a Sleep-Walker: With Related Texts*. Hackett Publishing. Kindle.

【解答例】

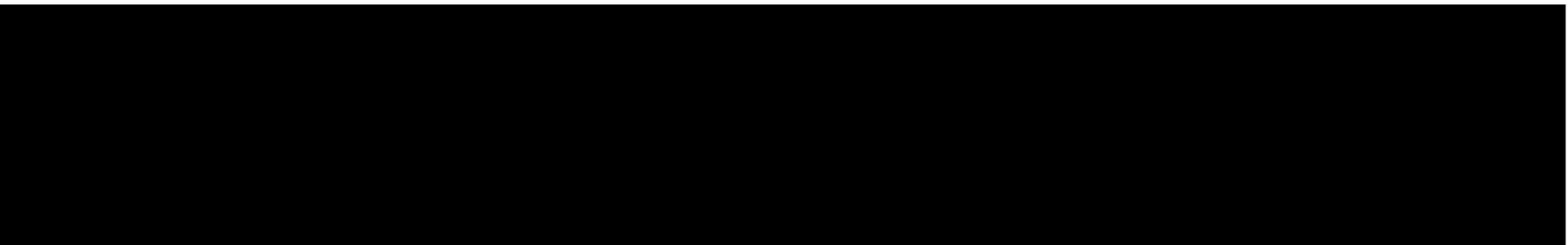


次の英文を日本語に訳しなさい。



Adrian Beard(2003), *The Language of Literature*. Routledge, p.63.

【解答例】



次の日本語を英語に訳しなさい。



2026 年度 駒澤大学大学院 9 月 入学試験問題及び解答例

【解答例】

Steven Pinker (1994) *THE LANGUAGE INSTINCT: HOW THE MIND CREATES LANGUAGE*, William Morrow and Company

2026年度 駒澤大学大学院 9月 入学試験問題及び解答例

研究科・専攻 【 人文科学研究科 英米文学専攻 修士課程 】
試験科目 【 専門選択試験 英文学 】

【出題意図】

イギリス文学における主要作家およびその代表的作品、ならびに各時代の文学運動と歴史的・文化的背景に関する基礎的かつ体系的な知識を有しているかを評価することを意図している。

イギリス文学に関する以下の6項目の中から2項目を選び、()内の要素を組み込みながら説明しなさい。なお、言及する作家・詩人、作品は英語表記が望ましい。

- (1) University Witsについて(時代背景、代表作家)
- (2) リアリズム小説について(時代背景、特徴、代表作家、作品)
- (3) ソネットについて(時代背景、特徴、代表作家、代表作品)
- (4) 王党派詩人について(時代背景、特徴、代表詩人、代表作品)
- (5) ロマン派の詩人について(時代背景、代表作家、作品)
- (6) 意識の流れの小説技法について(時代背景、代表作家、作品)

【評価ポイント】

各設問に関連する代表的作家名および作品名を原文で正確に記していることを前提とし、その時代背景および文学的特徴について、歴史的事実との齟齬をきたすことなく理解していること、さらに専門用語を適切に使用し、具体的な事例を挙げながら論理的かつ一貫した記述がなされていることを評価する。

2026年度 駒澤大学大学院 9月 入学試験問題及び解答例

研究科・専攻 【 人文科学研究科 英米文学専攻 修士課程 】
試験科目 【 専門選択試験 米文学 】

【出題意図】

アメリカ文学における主要作家およびその代表的作品、ならびに各時代の文学運動と歴史的・文化的背景に関する基礎的かつ体系的な知識を有しているかを評価することを意図している。

アメリカ文学に関する以下の6項目の中から2項目を選び、()内の要素を組み込みながら説明しなさい。

なお、言及する作家・詩人、作品は英語表記が望ましい。

- (1) 独立革命期の文学について(時代背景、特徴、作家、作品)
- (2) 南北戦争と文学について(時代背景、特徴、作家、作品)
- (3) リアリズム文学について(時代背景、特徴、作家、作品)
- (4) ハーレム・ルネサンスの文学について(時代背景、特徴、作家、作品)
- (5) ジェンダーと文学について(時代背景、特徴、作家、作品)
- (6) 環境と文学について(時代背景、特徴、作家、作品)

【評価ポイント】

各設問に関連する代表的作家名および作品名を原文で正確に記していることを前提とし、その時代背景および文学的特徴について、歴史的事実との齟齬をきたすことなく理解していること、さらに専門用語を適切に使用し、具体的事例を挙げながら論理的かつ一貫した記述がなされていることを評価する。

2026 年度 駒澤大学大学院 9 月 入学試験問題及び解答例

研究科・専攻 【 人文科学研究科 英米文学専攻 修士課程 】
試験科目 【 専門選択試験 英語学 】

【出題意図】

英語学分野の基本的用語の理解度をみることで、大学院において英語学分野の専門的研究を行う上で必要な最低限の知識をどの程度有しているかを確認することを意図したものである。

次の(1)～(5)の問題群から二題選び、それぞれの設問に答えなさい。

- (1) horse race と race horse の例に言及しながら、右側主要部の規則(Righthand Head Rule)について説明しなさい。
- (2) 具体例を挙げ、補部(complement)と付加部(adjunct)の違いについて説明しなさい。
- (3) 具体例を挙げ、外置(extraposition)構文について説明しなさい。
- (4) animal の下位語(hyponym)に当たる表現を三つ挙げ、下位語について説明しなさい。
- (5) 英語の両唇音の例を二つ挙げ、さらに例として挙げた二つの両唇音の特性の違いを説明しなさい。

【評価ポイント】

英語学分野の専門用語・概念・規則名称に関する正確な知識を有することを前提とし、各設問の指示内容に従いながら、具体例について正確かつ論理的に説明し、論じる力を評価し、本学科で専門的に学問を行う資質があるかどうかを判断する。

2026年度 駒澤大学大学院 9月 入学試験問題及び解答例

研究科・専攻

【 人文科学研究科 英米文学専攻 修士課程 】

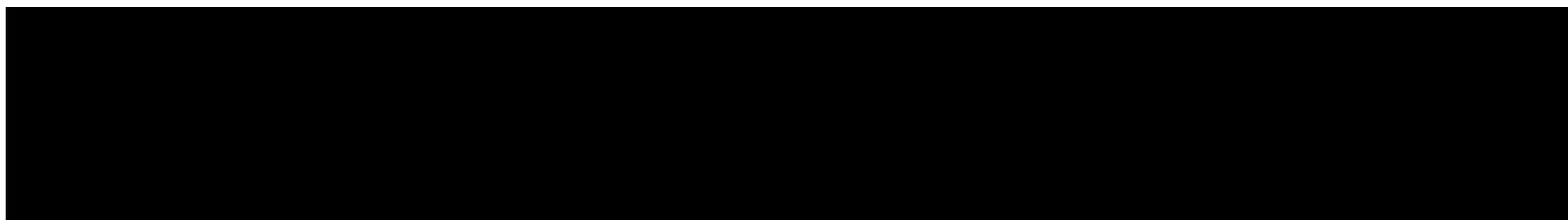
試験科目

【 外国語選択試験 独語 】

【出題意図】

1. ドイツ語の基本的な文法と理解力を問う。
2. 文脈に即したドイツ語の理解と、物語文の読解力を問う。

1. 以下の文章を読んで、問いに答えなさい。



【出典：Zehn Fragen zum Start. In: Deutsch perfekt. 4/2025, S. 13.】

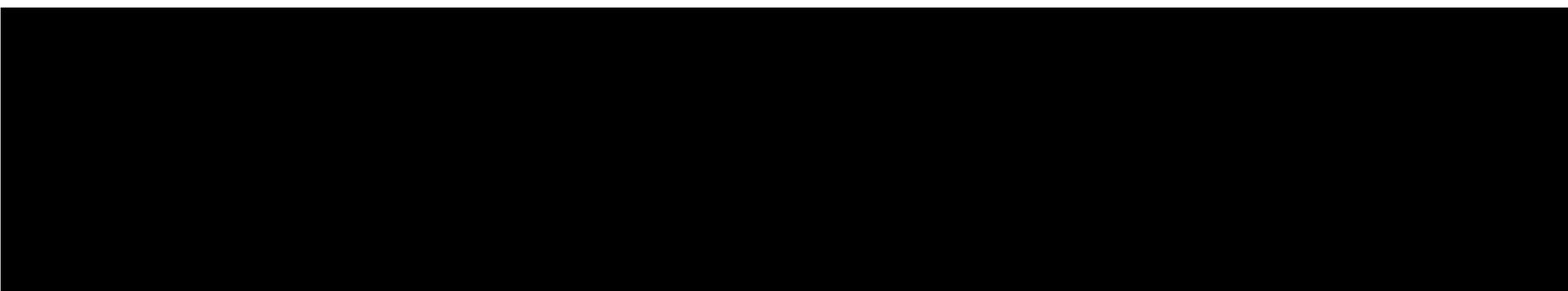
- 1) 下線部①を日本語に訳しなさい。



- 2) 下線部の名詞の格を答えなさい。 (Städte: 4 格) (Dörfern: 3 格)

- 3) (a)には mehr か weniger かのどちらかが入ります。文章全体の内容を踏まえて、入る語を選びなさい。 (mehr)

2. 以下の文章を読んで、問いに答えなさい。



【出典：Brüder Grimm: Der Wolf und die sieben jungen Geißlein. Projekt Gutenberg – DE.

<https://www.projekt-gutenberg.org/grimm/khmaerch/chap007.html> (2025. 6. 30 取得)】

* Bösewicht: 悪党、ここでは狼のこと **Hausthür, Thür=Haustür, Tür *** Geißerchen =子ヤギ ****daß=dass

- 1) 下線部①～④の代名詞が指す語を、下の選択肢から選びなさい。なお、同じ語を2回選んでも構いません。

- ① (der Bösewicht) ② (die Geißerchen) ③ (die Pfote) ④ (die Geißerchen)

選択肢：der Bösewicht, der Wald, das Mütterchen, die Geißerchen, die Pfote

2026 年度 駒澤大学大学院 9 月 入学試験問題及び解答例

2) 下線部⑤を日本語に訳しなさい。



2026年度 駒澤大学大学院 9月 入学試験問題及び解答例

研究科・専攻

【 人文科学研究科 英米文学専攻 修士課程 】

試験科目

【 外国語選択試験 仏語 】

【出題意図】

フランス語文の正確な読解力と、文脈に即した日本語表現力を問う。

以下の二つのフランス語の文章を全て和訳しなさい。

1)

(Florence Delay, *Catalina*, Seuil, coll. « Points », 2004, p. 3.)

2)

(Michel Pastoureau, *Bestiaires du Moyen Âge*, Seuil, coll. « Points Histoire », 2020, quatrième de couverture.)

【解答例】

1)

2)