

「会計情報論」講義

Part I 現代会計を読み解くー変容する現代の会計ー

経済学部教授 石川純治

● 講義の概要 (Part I)

最近、会計上のトピックスが日本経済新聞はじめ一般紙にもしばしば登場してきます。会計上の問題はこれまであまりマスコミに登場することはありませんでした。会計および監査が今日ほど社会の注目を受けることはかつてなかったわけで、会計制度の大変革、いわゆる「会計ビッグバン」が社会経済に大きなインパクトを与えているわけです。

講義では、個々の新しい会計基準の解説ではなく、大きく変容する今日の企業会計のトータルな理解に焦点を当てています。とりわけ、その変容の今日的なあり方はいかなるものか、その変容は何処からくるか、会計の基本的な考え方は大きく変わったのか、理論と制度の両面から明らかにしようとしています。

そのために、大きくは理論編と制度編の5つのテーマを取り上げました。会計の学習にあたって理論と制度はいわば車の両輪です。本講義をとおして、**変容する会計のトータルな「理解」と将来の「予見」**に役立てば幸いです。

● 講義の内容

〈理論編〉

テーマⅠ：新会計基準と「企業会計原則」ーその整合・非整合性ー

テーマⅡ：変容の全体的捉え方ー全体構成のあり方ー

テーマⅢ：変容の構図ー形と方向ー

〈制度編〉

テーマⅣ：新たな概念枠組みー会計基準の整備と概念的基礎ー

テーマⅤ：三位一体関係の変容

〈理論編〉

テーマⅠ：新会計基準と「企業会計原則」ーその整合・非整合性ー

第1回 「企業会計原則」と今日ー議論の出発点ー

第2回 金融商品会計と「企業会計原則」ー「実現」の拡大で説ける？ー

第3回 退職給付会計と「企業会計原則」ー「発生」の拡大で説ける？ー

テーマⅡ：変容の全体的捉え方ー全体構成のあり方ー

第4回 変容の全体的捉え方ー3つの見方ー

第5回 資本維持と全体の見方ー資本・利益計算の全体構成問題ー

第6回 会計配分の基本モデルーキャッシュ・フローの期間配分と利益計算ー

テーマⅢ：変容の構図ー形と方向ー

第7回 計算枠組みの今日の変容

第8回 変容の構図ー形と方向ー

第9回 変容の具体ケース

〈制度編〉

テーマⅣ： 新たな概念枠組み－会計基準の整備と概念的基礎－

第10回 あらたな会計秩序の構築

第11回 「企業会計原則」をどうする－2つの整合性問題－

テーマⅤ： 三位一体関係の変容

第12回 商法の変容と企業会計－改正商法・新会社法と株式会社会計－

第13回 税法会計の変容－税法と企業会計・商法との乖離－

● 学習のために

石川純治『変わる社会、変わる会計』日本評論社、2006年。

石川純治『キャッシュ・フロー簿記会計論（3訂版）』森山書店、2005年。

石川純治『時価会計の基本問題』中央経済社、2000年。

ウェブサイト：<http://www.komazawa-u.ac.jp/~ishikawa/profile.htm>

（駒澤大学トップページ→大学院・学部等→教員紹介→経済学部→石川純治）

①「インターネット講座」、②「時事会計教室」、③「講演」（第8回大学会計人会サミット）、④「講義紹介」（立教大学）など。

『駒澤VOICE』2005年より

□先生に聞きました

商学科で学ぶ
専門科目

会計情報論

「会計」と「法」と「経済」
この3つが社会の中の“生きた会計”を
とらえる視点です。



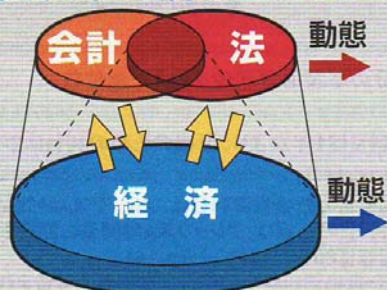
選択科目「会計情報論」

VOICE
石川 純治 教授
Ishikawa Junji

「会計ビッグバン」といった言葉を聞いた方も多いかと思いますが、今日、会計・監査が大変注目されています。「りそなショック」や時価会計の凍結問題、あるいはフランスのシラク大統領までが会計問題に発言しています。会計が政治化することもあると、新聞やテレビなどで会計

問題が登場することもあります。このようなことはこれまであまり見られなかったことです。授業では、会計情報が社会の中で持つ意義について学習します。携帯電話で世界一のシェアを持つ「ノキア」(フィンランド)という会社は、「キャッシュは事実、利益は意見」と書いたTシャツを作ったことでも知られていますが、実は、このキャッシュフローから企業会計を見ると損益計算書もバランスシートもより一層理解できます。また、時々の会計トピックス(時事会計)も取り上げ、「経済」と「会計」と「法」の3つの視点から“生きた会計”の姿をとらえます。

「会計」と「法」と「経済」の
ダイナミックな相互関係から
社会の中の会計をとらえる!



主な授業のテーマ

会計情報の役割と、
それを作り出す仕組みは?

なぜキャッシュフローが
注目されるのか?

社会の中の“生きた会計”を!